

## *imagina el mundo*

**U**NA VEZ MÁS, Segovia celebra la palabra. En jardines, iglesias, plazas y palacios, contaremos historias, leeremos y debatiremos sobre ciudades, epicentros de transformaciones, desde el impacto de la Reforma ocurrida hace cinco siglos, hasta los giros sorprendentes de la actualidad. Pero sobre todo, se trata de analizar, deducir, preguntar y responder; de imaginar nuestro mundo como debería ser.

Esperamos darle la bienvenida en Segovia

**Maria Sheila Cremaschi  
& equipo Hay Festival Segovia**



VIERNES, 8 DE SEPTIEMBRE

[1] 19:30 H, PALACIO DE QUINTANAR, 6€ ●

**Dolores Redondo y Ana Gavín**

*Propios y ajenos*

La escritora española Dolores Redondo, autora del éxito internacional *La trilogía del Baztán*, habla con Ana Gavín sobre su último libro, *Todo esto te daré*, y comienza una lectura de esta obra que continúan periodistas y conocidas figuras de Segovia: la alcaldesa de la ciudad, Clara Luquero; el Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, Francisco Javier López-Escobar Anguiano; la Directora General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho Sanz; la Consejera de Cultura, Marifé Santiago; la Diputada de Cultura y Turismo, Sara Dueñas; el director de la Biblioteca Pública de Segovia, Luis García Méndez; Aurelio Martín, de Promecal Segovia; Teresa Sanz, de *El Mundo*; Jesús García Calero, de *ABC*; Carlos Aganzo, de *El Norte de Castilla*; Pedro Zuazua, de *El País*; Alfredo Matesanz; Teresa Herranz, directora de *El Adelantado*; Blanca García; Geoffroy Gerard, de IE University; y Óscar Sáenz de Santamaría Gómez, Director General de Industrias Culturales y del Libro. Después de la lectura, se abre una sesión de preguntas y respuestas con representantes de clubes de lectura de Segovia y plataformas de lectores en línea.

#literatura y ensayo

*Evento en español. Con interpretación en lenguaje de signos.*

*Coorganizado con Fundación José Manuel Lara, en colaboración con Ayuntamiento de Segovia, Junta de Castilla y León, Fundación ONCE y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Cultura, Plan de Fomento de la Lectura. Proyecto Leer te da vidas extras).*

SÁBADO, 16 DE SEPTIEMBRE

[2] 19:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 10€ ●

*Inauguración Hay Festival Segovia*

*Debate Voces Libres*

En un mundo en cambio constante ¿cuáles son las realidades que viviremos mañana? El PAIS reúne a tres expertos en el ámbito de la ciencia, la geopolítica y la gestión del cambio para participar en el debate VOCES LIBRES, que estará moderado por **Jesús Ruiz Mantilla**.

**Cristina Manzano**, Directora de ES GLOBAL y experta en relaciones internacionales.

**Amador Menéndez**, científico y autor de *Historia del futuro. Tecnologías que cambiarán nuestras vidas*.

**Manuel Muñiz**, Decano de IE School of International Relations, Profesor en Harvard University y experto en el papel del “cambio” y sus retos en la sociedad de hoy.

- CIENCIA
- LIDERAZGO / GÉNERO
- POLÍTICA / FILOSOFÍA INT.
- GASTRONOMÍA
- LITERATURA
- POESÍA
- MÚSICA
- ARTE / ARQUITECTURA
- CULTURA / PERIODISMO
- CINE
- ECONOMÍA / POLÍTICA

Palabras de bienvenida a cargo de **Santiago Iñiguez**, Presidente de IE University, **Clara Luquero**, Alcaldesa de Segovia y **Ramón Azuara**, Director General de Renfe Viajeros. Con la participación especial de **Fernando Benzo**, Secretario de Estado de Cultura y **Simon Manley**, Embajador del Reino Unido en España.

*Traducción simultánea del español al inglés. Recogida de auriculares a las 18.45h.*

*Coorganizado por El País, IE University, RENFE, AC/E (Acción Cultural Española), Embajada del Reino Unido en España, Ministerio de Educación Cultura y Deporte de la Secretaría de Cultura del Plan Fomento de la Lectura, Leer te da Vidas Extras, Fundación Banco Sabadell, Ayuntamiento de Segovia, Bodegas Protos y BMW.*

[3] 20:30 H, LA ALHÓNDIGA, 3€ ●

### **Exposición: Escuchar también es leer**

#### *Inauguración*

A todos nos gusta que nos cuenten una buena historia. Los asistentes a la inauguración de esta exposición sonora pueden descubrir el nuevo mundo de los audiolibros de la mano de Storytel, la principal plataforma de audiolibros en Europa. El interior de La Alhóndiga alberga cuatro escenarios para que el público se sumerja en un mundo de literatura viva, escuchando pasajes de escritores como Dolores Redondo, Ray Loriga, Richard Ford o Manuel Vilas, entre otros.

Con la presencia de Ray Loriga.

#literatura #exposiciones

*Evento en español.*

*Coorganizado con Storytel y Ayuntamiento de Segovia.*

## **DOMINGO, 17 DE SEPTIEMBRE**

[4] 12:30 H, PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, CASA DE LAS FLORES, 6€ ●

### **Joan Tarrida, Jesús Ruiz Mantilla y Helena Poggio**

#### *Farinelli vuelve a La Granja: una conversación y un concierto barroco*

Joan Tarrida, editor de Galaxia Gutenberg, y Jesús Ruiz Mantilla, autor de Yo, Farinelli, el capón, conversan en La Granja sobre el cantante castrato más famoso de la historia, icono barroco absoluto e introductor de la ópera italiana en España. Los veintidós años que Farinelli pasó en la corte borbónica comenzaron en este palacio de retiro segoviano, donde llegó para curar la melancolía de Felipe V mediante la musicoterapia. Quedó a su servicio y posteriormente al de su sucesor, Fernando VI, antes de que Carlos III lo enviara de vuelta a Italia.

Tras la conversación se ofrece un concierto barroco a cargo de Helena Poggio, violonchelista del Cuarteto Quiroga.

#música

*Evento en español.*

*Coorganizado con Patrimonio Nacional de España, Diputación de Segovia, Ayuntamiento de La Granja, editorial Galaxia Gutenberg y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Cultura, Plan de Fomento de la Lectura. Proyecto Leer te da vidas extras).*

MARTES, 19 DE SEPTIEMBRE

[5] 18:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Ciclo de cine sobre Berlín

*Proyección: Berlín: Die Sinfonie der Grosstadt (Berlín, sinfonía de una gran ciudad)*

Documental mudo sobre una jornada en la vida del Berlín de los años 20, desde la madrugada hasta la noche, que captura el ambiente caótico de la República de Weimar entrelazando las vidas de los ciudadanos ricos y pobres de una de las ciudades más fascinantes de Europa.

#cine

Dirección: Walter Ruttmann. 1927. Duración 65 min.

*V.O. en alemán con subtítulos en español.*

*Coorganizado con el Goethe Institut para conmemorar el 60º aniversario de su presencia en Madrid.*

[6] 18:30 H, BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA, 4€ ●

### Taller British Council: Lectura interactiva

*Fire Colour One: la última novela de Jenny Valentine*

En una dinámica guiada por docentes de los centros educativos del British Council, los participantes en el taller compartirán fragmentos de esta emotiva novela, la quinta de Jenny Valentine destinada al público juvenil.

#literatura

*Evento en inglés.*

*Coorganizado con el British Council, con colaboración de la Junta de Castilla y León.*

[7] 19:40 H, BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA, AUDITORIO  
ACCESO GRATUITO ●

**Héctor Monterrubio, Blanca García Sanz, Florencio Santos Galán, Fuencisla Valverde Abad, José Domingo Pardillos, Judith Pérez Mayo, Federico González Álvarez, Miguel Ángel Jiménez Galán y Guillermo Herrero**

*Los librereros de Segovia hablan sobre el Hay Festival*

La Asociación de Librereros de Segovia revela quién es quién entre los invitados al Hay Festival Segovia 2017. Presenta el evento Héctor Monterrubio, presidente de la Asociación de Librereros de Segovia y propietario de la librería Ícaro. Participan representantes de las siguientes librerías de Segovia: Antares, Diagonal, Punto y Línea, Intempestivos, Ícaro Segovia, Ícaro La Granja, Plata, Entre Libros, Cambra y Cervantes.

Durante el evento se sortearán cuatro pases VIP.

#libros #arte

*Coorganizado con Asociación de Librereros de Segovia y Junta de Castilla y León.*

[8] 20:20 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

## Ciclo de cine sobre Berlín

*Proyección: Die Mörder sind unter uns (Los asesinos están entre nosotros)*

A su regreso de un campo de concentración, Susanne encuentra a un antiguo combatiente en la Segunda Guerra Mundial alojado en su apartamento. Tras los recelos iniciales, los dos entablan amistad y tratan de sobreponerse juntos a las traumáticas experiencias sufridas durante la guerra.

#cine

Dirección: Wolfgang Staudte. 1946. Duración 85 min.

*V.O. en alemán con subtítulos en español.*

*Coorganizado con el Goethe Institut para conmemorar el 60º aniversario de su presencia en Madrid.*

### MIÉRCOLES, 20 DE SEPTIEMBRE

[9] 12:00-14:00, 17:00-19:00 H, LA ALHÓNDIGA, 6€ ●

## Trinity College

*Taller: Cómo contar historias musicales*

Este taller, dirigido tanto a profesores de música como a todos aquellos interesados en el tema, consta de dos sesiones de dos horas cada una. En la primera se muestra cómo analizar una obra musical (*Ma Mère l'oye*, de Ravel), dividiéndola de manera que los alumnos puedan comprenderla y aprender a interpretarla. En la segunda se explica cómo narrar una historia a través de la música. Ambas sesiones cuentan con la colaboración de un pianista.

#música

*Evento en español.*

*Coorganizado con Trinity College y Ayuntamiento de Segovia.*

[16] 18:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

## Documental

*Proyección: Dancing Beethoven*

Este fascinante documental describe la reposición de la coreografía de la Novena Sinfonía de Beethoven que realizó la compañía Béjart Ballet de Lausana en 1964. A lo largo del largometraje, los espectadores se sumergen en los exigentes ensayos y la compleja colaboración entre la compañía suiza, el Ballet de Tokio y la Orquesta Filarmónica de Israel, en un trabajo fascinante que consiguió crear uno de los eventos coreográficos de mayor éxito e impacto del siglo XXI.

#cine

Dirección: Arantxa Aguirre. 2016. Duración 80 min.

*V.O. en inglés y francés con subtítulos en español.*

*Coorganizado con la Embajada de Suiza en España.*

- |   |   |   |
|---|---|---|
|  CIENCIA     |  LIDERAZGO / GÉNERO  |  POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
|  GASTRONOMÍA |  LITERATURA          |  POESÍA                    |
|  MÚSICA      |  ARTE / ARQUITECTURA |  CULTURA / PERIODISMO      |
|  CINE        |  ECONOMÍA / POLÍTICA |   |

[10] 19:30 H, BIBLIOTECA PÚBLICA DE SEGOVIA, 6€ ●

## Taller del British Council

*Escritores anglófonos*

Antes de las intervenciones de los escritores anglosajones en el Hay Festival Segovia 2017, los docentes del British Council presentan en este taller actividades creativas con las que explorar sus obras.

#literatura

*Evento en inglés.*

*Coorganizado con British Council, con colaboración de Junta de Castilla y León.*

[34] 19:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

## Leïla Slimani

*Ganadora del premio Goncourt 2016*

La periodista y escritora marroquí Leïla Slimani ha vivido en Francia desde sus días universitarios. Después de varios años en el periodismo, decidió centrarse en la escritura. Su primera novela, *Dans le jardin de l'ogre*, publicada en 2014, explora la adicción sexual femenina y ha sido aclamada por los críticos. Su segunda novela, *Chanson douce* ("Canción dulce"), ganó el premio literario más prestigioso de Francia. Slimani conversa con Isabel Navarro, redactora jefe de *Mujer Hoy* y poeta, sobre su obra, inspiración literaria e influencias. Presentado por Nicolas Kassianides, director del Institut Français en España.

También se inaugura la exposición *Miradas que hablan* del artista ADUD.

A continuación habrá una cata degustación de vinos por parte de Pernod Ricard

#literatura y ensayo

*Traducción simultánea del francés al español.*

*Coorganizado con Fundación Tres Culturas, en colaboración con Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos, AC/E (Acción Cultural Española), Institut Français, Embajada de Francia en España y Pernod Ricard.*

[11] 20:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

## Proyección

*Nominados al Premio BAFTA de Cortos 2017*

El British Council, en colaboración con la Academia Británica de Cine y Artes Televisivas (BAFTA), presenta una selección de los mejores cortos realizados en el Reino Unido a lo largo del pasado año.

#cine

*V.O. en inglés con subtítulos en español.*

*Coorganizado con British Council y BAFTA.*

- |   |   |   |
|---|---|---|
|  CIENCIA     |  LIDERAZGO / GÉNERO  |  POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
|  GASTRONOMÍA |  LITERATURA          |  POESÍA                    |
|  MÚSICA      |  ARTE / ARQUITECTURA |  CULTURA / PERIODISMO      |
|  CINE        |  ECONOMÍA / POLÍTICA |   |

[12] 12:30-13:30 H, CAPILLA MUSEO ESTEBAN VICENTE, 6€  
(ACCESO GRATUITO PARA ESTUDIANTES) ●

### Taller: El arte en tiempos de los Medici

#### *Obras del Museo Thyssen Bornemisza*

No es casualidad que los Medici estén entre los mecenas de las artes más célebres de la historia. A lo largo de este taller, se explora y analiza la forma en que los Grandes Duques de Medici usaban los encargos artísticos para celebrar sus logros y asegurar el futuro de su dinastía, legando a los europeos una de las herencias culturales más impresionantes de nuestro continente.

#arte

*Evento en español.*

*Coorganizado con el Museo Thyssen Bornemisza para conmemorar su 25º aniversario, con colaboración del Museo Esteban Vicente.*

[13, 14] 19:30 H, 20:30 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 6€ ●

### Proyección

#### Los Medici (*documental*); Los Medici: el poder de una familia (*serie*)

Sesión audiovisual presentada por el historiador y escritor **Lorenzo de' Medici**. A lo largo de la sesión, se presentarán el documental español *Los Medici*, que explora la vida y circunstancias de la principal dinastía de la Florencia renacentista, y el capítulo piloto de *Los Medici: el poder de una familia*, una superproducción de Netflix de ocho episodios sobre esta legendaria familia, en la que actúan, entre otros, Richard Madden y Dustin Hoffman (y que narra cómo, en la turbulenta Florencia del siglo XV, Cosimo de Medici se ve obligado a liderar los negocios bancarios de la familia tras la inesperada muerte de su padre). Participan en el debate la historiadora **Ana Vico**, de la Universidad Rey Juan Carlos; **Guillermo Solana**, director del Museo Thyssen Bornemisza, y **Lorenzo de' Medici**.

#documental de cine #televisión

*Presentación en español.*

*Documental Los Medici. Versión original en español.*

*Serie Los Medici: el poder de una familia. Doblada al español.*

*Dirigida por Sergio Mimica-Gezzan. 2016.*

*Coorganizado con Movistar + y Telefónica.*

[15] 20:00 H, LA ALHÓNDIGA, 3€ ●

### Exposición: Escuchar también es leer

#### *Visita guiada: Realización del audiolibro Lou Reed era español, de Manuel Vilas*

El equipo de producción de Storytel, la principal plataforma de audiolibros de Europa, explica la realización de la versión en audiolibro de esta novela de Manuel Vilas, una fascinante obra sobre Lou Reed que atraerá a todo aquel que fuera joven en los años ochenta.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con Storytel.*

VIERNES, 22 DE SEPTIEMBRE

[17] 11:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL-IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

## Jenny Valentine y Peter Florence

### *Literatura juvenil contemporánea*

Tras recibir numerosos premios por sus libros destinados al público infantil y juvenil, la escritora británica Jenny Valentine ha obtenido en 2017 una Beca Internacional Hay Festival. Sus libros, varios de los cuales han sido publicados en España, incluyen *Busco a Violet Park* o *La doble vida de Cassiel Roadnight*. Jenny, en una charla presentada por Peter Florence, habla sobre nuevas formas de empoderar a los adolescentes y ayudarlos a expresarse.

#literatura

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con British Council.*

[18] 11:00 H, LA ALHÓNDIGA ●

## Ana Cristina Herreros

### *Aarhus39*

Actividad de extensión, realizada en conjunto con los centros educativos de Segovia, para dar a conocer Aarhus39 (una selección de los principales escritores europeos de literatura infantil y juvenil con menos de 40 años, invitados al primer Hay Festival para niños celebrado en la ciudad danesa de Aarhus, Capital Europea de la Cultura 2017). La escritora Ana Cristina Herreros conversa con sus lectores acerca de su obra y del arte de escribir para el público infantil.

*Evento en español.*

*Coorganizado con Literature Across Frontiers (LAF) y Literary Europe Live, con apoyo del programa Europa Creativa de la Unión Europea y colaboración del Ayuntamiento de Segovia.*

[19] 11:30 H, PLAZA MAYOR, ACCESO GRATUITO ●

## Exposición: *Too Good to Waste* (Demasiado bueno para desperdiciarlo)

### *Inauguración*

La exposición *Too Good to Waste* cuestiona la relación existente entre el consumo de madera y la moda. Al contrario de lo que suele pensarse, no todas las masas arboladas de nuestro planeta están en peligro; de hecho, los grandes bosques de Norteamérica se encuentran en rápida expansión, y en los últimos cincuenta años, su volumen se ha duplicado con creces.

Inauguración y visita guiada por el proyecto del American Hardwood Export Council *Too Good to Waste* (Demasiado bueno para desperdiciarlo), una instalación interactiva diseñada por la arquitecta Benedetta Tagliabue y realizada por la firma Benchmark.

#arquitectura

*Evento en español.*

*Coorganizado con American Hardwood Export Council (AHEC) y Ayuntamiento de Segovia.*

[20] 11:30 H, CAPILLA MUSEO ESTEBAN VICENTE, 6€ ●

**Juan Cambiaso, Guillermo de Osma y Marina Chinchilla**

*Arte y derecho: hipótesis de un conflicto*

El abogado y coleccionista Juan Cambiaso es vicepresidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y antiguo Patrono Internacional del Museo del Prado. Habla con Guillermo de Osma, comisario de numerosas exposiciones importantes de las últimas dos décadas y galerista, y con Marina Chinchilla, Directora Adjunta de Gestión del Museo del Prado, sobre los aspectos legales de la propiedad artística. Presentado por Ana Doldán de Cáceres, Directora de Conservación del Museo Esteban Vicente.

#arte #derecho

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación Profesor Uría y Museo Esteban Vicente.*

[21] 12:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

**Michael Robinson, Andrew Hill y Martin Boehm**

*Las claves del buen liderazgo*

Las características y virtudes de los grandes líderes que encabezan organizaciones, equipos deportivos, grupos de amigos o movimientos sociales son un elemento clave para comprender la época actual. Michael Robinson –antiguo jugador de fútbol, comentarista deportivo y autor de *Es lo que hay: Mis treinta años en España*– conversa sobre este tema con Martin Boehm –Decano de la IE Business School– y con Andrew Hill –editor ejecutivo del *Financial Times* y autor de *Leadership in the Headlines*, una selección de columnas periodísticas acerca de los principales emprendedores del mundo.

#liderazgo

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con IE University, con colaboración de editorial Aguilar.*

[22] 12:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, MEDIA LAB, 6€ ●

**Inés Martín Rodrigo y Jesús García Calero: Taller ABC-IE**

*Literatura en series de televisión*

Hoy día, las grandes series televisivas se han convertido en un género por derecho propio, que atrae el talento narrativo a menudo ausente en el cine. Desde G.R.R. Martin hasta Nic Pizzolatto (*True Detective*), Aaron Sorkin o David Simon (*The Wire*), los mejores guionistas son escritores con influencia en el panorama de la narrativa mundial. Jesús García Calero, redactor jefe de Cultura y Espectáculos en ABC, e Inés Martín Rodrigo, también de ABC, conversan sobre esta nueva era de la narración televisiva.

#literatura #televisión

*Evento en español.*

*Taller producido por IE University Media Lab y retransmitido en la sección cultural de ABC.es*

[23] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

**Ángela Vallvey, Javier Pascual Echalecu, Stephan Fuetterer y Pedro de Andrés: Mesa redonda CEDRO**

*La lectura digital: un espacio clave para el libro*

La escritora Ángela Vallvey; Javier Pascual Echalecu, Subdirector General del Libro, la Lectura y las Letras Españolas (MED); Stephan Fuetterer, vocal de la junta directiva de la Asociación de Directores de Comunicación; y Pedro de Andrés, editor y vicepresidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), analizan las medidas necesarias para fomentar la lectura, en particular a través de medios digitales.

#lectura digital

*Evento en español.*

*Coorganizado con CEDRO.*

[24] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

**A.C. Grayling en conversación con Manuel Muñiz**

*La democracia y sus crisis*

Se dice que Winston Churchill describió la democracia como “el peor de todos los sistemas políticos, con excepción de todos los demás”. Sin embargo, los vuelcos electorales de los últimos meses –especialmente el resultado obtenido por Theresa May en las últimas elecciones, el Brexit o la elección de Donald Trump en los EE.UU.– apuntan a la existencia de problemas potenciales en el sistema representativo de Occidente. Esta conferencia a cargo del filósofo A.C. Grayling –basada en su último libro, *La democracia y sus crisis*– trata de la forma en que se ha hecho fracasar a la democracia y de cómo repararla. Presenta y modera el evento Manuel Muñiz, decano de la Escuela Universitaria de Relaciones Internacionales de la IE y reconocido experto en la gobernanza del cambio.

#política, economía e historia

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*En asociación con IE University, Fundación José Manuel Lara y British Council.*

[25] 17:00 H, LA ALHÓNDIGA, 3€ ●

**Exposición: Escuchar también es leer**

*Visita guiada: Realización del audiolibro Rendición, de Ray Loriga*

El equipo de producción de Storytel, la principal plataforma de audiolibros en Europa, explica cómo se hizo la versión en audiolibro de *Rendición*, una obra del escritor español Ray Loriga que ha obtenido el Premio Alfaguara de Novela 2017.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con Storytel.*

[27] 17:00 H, PALACIO QUINTANAR, 6€ ●

### **María Teresa Ruiz, Pere Estupinyà y Mariano Sigman en conversación con Patricia Fernández de Lis**

#### *Divulgar la ciencia en español*

La astrónoma María Teresa Ruiz (autora de *Hijos de las estrellas*), Pere Estupinyà (autor de *El ladrón de cerebros*) y Mariano Sigman (autor de *La vida secreta de la mente*) son divulgadores científicos de éxito que han escrito libros de gran difusión. Los tres conversan acerca de las medidas que pueden adoptarse para aumentar el conocimiento de los temas científicos en castellano, un campo hasta ahora dominado por la lengua inglesa. Modera la periodista Patricia Fernández de Lis (esmateria.com).

#ciencia #astronomía

*Evento en español.*

*Coorganizado con editorial Debate (Penguin Random House) para celebrar su 40º aniversario.*

[95] 17:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA TALLER, 6€ ●

### **Taller para estudiantes de derecho**

#### *El papel de la ley en el mundo de mañana*

Un panel de destacados abogados del Reino Unido, España y Argentina discute los desafíos y las oportunidades de trabajo en un mundo en constante cambio. Presidido por Andy MacKay. Participan Isabel Fernández Manley, Dionisio Uría, Michael Ivers QC y Juan Cambiaso.

#derecho

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

*En colaboración con la Fundación Profesor Uría.*

[28] 17:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

### **Hannah Rothschild y Kofi Appenteng**

#### *El compromiso de “enriquecer” a los demás*

La premiada directora de documentales y novelista Hannah Rothschild –Presidenta del Consejo Directivo de la National Gallery de Londres– conversa con Kofi Appenteng –abogado de origen ghanés afincado en EE.UU. y Presidente de la Ford Foundation y el Africa America Institute– acerca del papel de la sociedad civil ante los retos a los que se enfrentan nuestras sociedades. Modera Rolf Strom-Olsen, Director de Estudios del Departamento de Artes y Humanidades de IE University

#filantropía

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con IE University.*

[29] 18:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

**Benedetta Tagliabue, Dave Venables, Sean Sutcliffe y Michelangelo Giombini**

*Too Good to Waste (Demasiado bueno para desperdiciarlo)*

Presentación de la exposición *Too Good to Waste*, basada en una idea de Dave Venables (director del American Hardwood Export Council), con diseño de Benedetta Tagliabue y realización de Sean Sutcliffe, de Benchmark Furniture (uno de los fabricantes de muebles más conocidos de Europa). Esta iniciativa, expuesta en la Plaza Mayor, se propone fomentar nuevos enfoques en el terreno del diseño sostenible. Modera Michelangelo Giombini.

#arquitectura

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con American Harwood Export Council (AHEC) y Ayuntamiento de Segovia.*

[30] 17:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

**Documental**

*Proyección: Leonora Carrington y el juego surrealista*

Esta película documental narra la historia de la última superviviente de los surrealistas: Leonora Carrington, una mujer hambrienta de libertad que escapó de su estricta educación en Londres para viajar a París. Este fue el primer paso de una vida llena de acontecimientos que la llevó de un continente a otro, atravesando acontecimientos históricos y movimientos artísticos. Este documental de tintes oníricos recorre la obra pictórica, cinematográfica y literaria de la artista, y narra cómo halló finalmente un hogar espiritual y creativo en México, donde fue entrevistada para este documental.

#cine

Dirección: Javier Martín-Domínguez. 2012. Duración 80 min.

*Versión original en español.*

*Coorganizado con El Adelantado de Segovia.*

[31] 18:00 H, HUERTA DE FÉLIX ORTIZ, 6€ ●

**Roberto Barni**

*Apertura de la exposición y concierto: Esculturas en libertad*

Inspirado por Samuel Beckett e Italo Calvino, el escultor Roberto Barni trabaja la idea de la condición humana, presentando a la humanidad anónima en situaciones enigmáticas. Sus obras, con figuras aparentemente perdidas o capturadas en desequilibrio, se exponen en la huerta-jardín de Félix Ortiz. Con motivo de la inauguración de esta exposición, se presentará un concierto lírico ofrecido por la Fundación Prosegur, en

colaboración con la Fundación Albéniz, en el que actuarán alumnos de la Escuela de Música Reina Sofía.

#concierto #arte

*En caso de lluvia, el concierto se trasladará a la Casa de la Moneda en el mismo horario.*

*Coorganizado con Galería Marlborough, en colaboración con Félix Ortiz, Ayuntamiento de Segovia, Fundación Prosegur, Fundación Albéniz, Escuela Superior de Música Reina Sofía y Casa de la Moneda.*

[32] 18:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

### A.C. Grayling, Antonio Muñoz Molina y Peter Florence

#### *Cinco siglos desde la Reforma Protestante*

El escritor español Antonio Muñoz Molina y el filósofo A.C. Grayling se encuentran de nuevo en Segovia, después de dos años de ausencia que han traído consigo muchos cambios en el mundo, para conversar con el fundador y director de Hay Festival, Peter Florence, sobre la ética en el mundo de hoy.

Con motivo del quinto centenario de la rebelión protagonizada por Martín Lutero, estos tres intelectuales exploran el enorme impacto de la reforma protestante y la forma en que cambió la sociedad, las artes y la política en muchos países de Occidente.

#política, economía, historia

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

*En asociación con IE University, Fundación José Manuel Lara y British Council.*

[33] 18:45 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Ciclo de cine sobre Berlín

#### *Proyección: Berlin, Ecke Schönhauser (Berlín, esquina Schönhauser)*

Historia de un grupo de adolescentes marginados que frecuentan el callejón Schönhauser, en el barrio de Berlín Oriental Prenzlauer Berg. Estos cuatro jóvenes, cada uno con un historial de problemas a su espalda, sobreviven entre pequeños delitos y frecuentes roces con la policía.

#cine

Dirección: Gerhard Klein. 1957. Duración: 81 min.

*V.O. en alemán con subtítulos en español.*

*Coorganizado con el Goethe Institut para conmemorar el 60º aniversario de su presencia en Madrid.*

- |               |                       |                             |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| ● CIENCIA     | ● LIDERAZGO / GÉNERO  | ● POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
| ● GASTRONOMÍA | ● LITERATURA          | ● POESÍA                    |
| ● MÚSICA      | ● ARTE / ARQUITECTURA | ● CULTURA / PERIODISMO      |
| ● CINE        | ● ECONOMÍA / POLÍTICA |                             |

[35] 19:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY.

AULA MAGNA, 6€ ●

### Richard Rogers en conversación con Martha Thorne

*Las ciudades de mañana: los mayores retos de la historia*

Richard Rogers, arquitecto aclamado internacionalmente, ganador del premio Pritzker en 2007 y uno de los principales representantes de la planificación urbana contemporánea, habla de su visión sobre el futuro de las ciudades del planeta. Entre los edificios emblemáticos de Rogers están el Centro Pompidou de París, el edificio Lloyd's en Londres o la T4 del aeropuerto de Barajas, en Madrid, así como la sede de la bodega Protos en Peñafiel. Actualmente, Rogers y su equipo trabajan en el proyecto Castellana Norte. El arquitecto conversa con Martha Thorne, Directora Ejecutiva del Premio Pritzker y Decana de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la IE University.

#arquitectura y diseño

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con IE School of Architecture and Design.*

[36] 20:30 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Ciclo de cine sobre Berlín

*Proyección: Victoria*

Victoria, una joven española que acaba de mudarse a Alemania, sale una noche por Berlín y acaba dentro de un club de música tecno. Durante dos horas de su vida, desde las cuatro hasta las seis de la mañana, se verá envuelta en una aventura criminal por las oscuras calles de la ciudad, que pondrá su vida en peligro.

#cine

Dirección: Sebastian Schipper. 2015. Duración: 118 min.

*V.O. en alemán con subtítulos en español.*

*Coorganizado con el Goethe Institut para conmemorar el 60º aniversario de su presencia en Madrid.*

[37] 20:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY,

SALA HUB, 6€ ●

### Alexandra Büchler, Elin Jones, Roman Simić, Juan Insua y Agata Śimenc

*La Europa Literaria en Vivo: ideas, ideas, ideas. Taller para organizaciones literarias*

A lo largo de esta sesión cerrada de networking, cinco miembros de la plataforma europea LAF (Literature Across Frontiers), representantes de organizaciones literarias locales y festivales, presentan ideas en torno a la programación y creación de audiencias para eventos literarios de contenido internacional. Preside la mesa **Benjamín Rosado**, de *El Mundo*.

Inscripción obligatoria (envíe un correo electrónico con el asunto: "Hay Segovia: Ideas Session Registration" a [info@lit-across-frontiers.org](mailto:info@lit-across-frontiers.org)).

#literatura #gestión cultural

*Evento en inglés.*

*En colaboración con Literature Across Frontiers, con apoyo del Programa Europa Creativa de la Unión Europea.*

[38] 20:45 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

### Deyan Sudjic

*¿Damos forma a nuestras ciudades o nos dan forma ellas a nosotros?*

Deyan Sudjic, escritor y crítico de diseño y arquitectura, ejerce en la actualidad como director del Design Museum de Londres, un espacio líder en el campo del diseño contemporáneo. Asimismo, es autor de obras como la influyente monografía *La arquitectura del poder* o de *The Language of Cities*. Conversa en esta ocasión con Liam Aldous, periodista, “instagramer”, corresponsal en España de la revista *Monocle* y experto en tendencias urbanas, sobre la necesidad de cambios radicales en el diseño de nuestras ciudades.

#arquitectura y diseño

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con IE School of Architecture and Design.*

[39] 20:45 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

### Dolores Redondo en conversación con Antonio San José

*Narrativa española contemporánea*

Dolores Redondo, ganadora del último Premio Planeta por su novela *Todo esto te daré*, es una de las figuras más prominentes de la novela negra en español en los últimos años. Su éxito comenzó a cimentarse con la *Trilogía del Baztán*, cuyo primer título, *El guardián invisible*, ha dado pie a un largometraje que se estrenará en 2017. En esta ocasión, Dolores Redondo intercambia opiniones sobre su visión de la literatura con el periodista Antonio San José.

#literatura y ensayo

*Evento en español.*

*En asociación con Fundación José Manuel Lara.*

## SÁBADO, 23 DE SEPTIEMBRE

[40] 11:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

### Joaquín Almunia y Guillermo de la Dehesa

*Europa, Brexit y Trumpit...*

La actualidad europea e internacional de los últimos meses, bajo la lupa de dos grandes expertos: Joaquín Almunia, uno de los políticos españoles con mayor experiencia internacional, Vicepresidente de la Comisión Europea y Comisario de Competencias entre 2010 y 2014, conversa con Guillermo de la Dehesa, economista, empresario y Presidente del CEPR (Centre for Economic Policy Research) de Londres.

#política #economía

*Traducción simultánea del español al inglés.*

*Coorganizado con IE Foundation.*

[41] 11:00 H, JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS, 6€ ●

**Jenny Valentine, Carlos Aganzo, Dionisio Uría, Ben Okri, José Félix Valdivieso y Christina Ward**

*Lecturas en el jardín: Propios y ajenos*

En esta nueva entrega de *Propios y ajenos* –un ciclo de lecturas en voz alta que llega a su octava edición dentro del Hay Festival Segovia–, Jenny Valentine, Carlos Aganzo, Dionisio Uría, Ben Okri, José Félix Valdivieso y Christina Ward leen textos propios o de sus autores favoritos durante un paseo por los rincones del Jardín del Romeral de San Marcos.

#lecturas

*Evento en español y en inglés.*

*En caso de lluvia, el evento se traslada a la capilla del Museo Esteban*

*Vicente en el mismo horario.*

*Coorganizado con British Council, Jardín Romeral de San Marcos, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Cultura, Plan de Fomento de la Lectura. Proyecto Leer te da vidas extras) y El Norte de Castilla.*

[42] 11:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

**Álvaro Colomer, Enrique Bocanegra y José María Beneyto**

*Espionaje y guerras*

Tres escritores españoles conversan acerca de las oscuras artes del espionaje: Enrique Bocanegra, autor del libro *Un espía en la trinchera: Kim Philby en la Guerra Civil española*, Premio Comillas 2017; Álvaro Colomer, autor de *Aunque caminen por el valle de la muerte*, acerca de la batalla de Najaf, en Irak; y José María Beneyto, cuya segunda novela, *El espía que engañó a Hitler*, tiene como trasfondo la Alemania nazi. Modera **Marta del Riego**.

#literatura #historia

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación José Manuel Lara, con colaboración de la editorial Penguin Random House.*

[43] 11:00 H, PALACIO QUINTANAR, 6€ ●

**Paul Preston en conversación con Miguel Aguilar**

*El futuro de la Historia*

Paul Preston (autor de libros como *El Holocausto español; La Guerra Civil española: Reacción, revolución y venganza; Franco: Caudillo de España o Juan Carlos: El rey de un pueblo*, todos ellos publicados en español por la editorial Debate) es un experto de referencia mundial en el terreno de la historia moderna de nuestro país. En esta conversación con el periodista y editor Miguel Aguilar, los dos debaten sobre el futuro del hispanismo, los grandes temas pendientes en la historiografía española y el uso de nuevos lenguajes –como la novela gráfica– para alcanzar un público más amplio.

#historia #política

*Evento en español.*

*Coorganizado con editorial Debate (Penguin Random House) para celebrar su 40º aniversario.*

[44] 12:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Cine infantil suizo

*Proyección: La vida de Calabacín*

Tras la repentina muerte de su madre, Calabacín, un niño de 9 años, se hace amigo de Raymond, un amable policía que le acompaña a su nueva casa de acogida. A Calabacín le cuesta adaptarse al principio al extraño y hostil entorno de su nuevo hogar; pero con la ayuda de Raymond y de sus nuevos amigos, acaba por aprender a confiar y a querer a los demás. Esta adaptación de la novela de Gilles Paris ha obtenido un gran éxito de crítica y público, con numerosos reconocimientos en festivales de todo el mundo. Realizada en stop-motion y nominada al Oscar de Mejor Película de Animación, *La vida de Calabacín* es un abordaje franco y valiente del género infantil, que no simplifica ni dulcifica la historia narrada.

#cine para niños

Dirección: Claude Barras. 2016. Duración: 72 min.

*V.O. en francés con subtítulos en español.*

*Coorganizado con la Embajada de Suiza en España, con colaboración de El Adelantado de Segovia.*

[45] 12:00-14:00 H, PLAZA MAYOR, PLAZA SAN MARTÍN, PALACIO DE QUINTANAR, ACCESO GRATUITO ●

### Susurrantes de poesía

*Llevar la poesía al aire libre*

Un año más, los susurrantes de poesía se pasean por las calles de Segovia, en esta ocasión ubicados en tres escenarios muy céntricos: la Plaza Mayor, la Plaza de San Martín y el jardín del Palacio de Quintanar. Entre las 12:00 y las 14:00, estos actores susurran poemas a los transeúntes, contribuyendo a la atmosfera literaria de la ciudad. Algunos de estos poemas son obra de autores contemporáneos que han participado en Hay Festival Segovia, como Antonio Lucas, Antonio Colinas, Javier Rodríguez Marcos, Clara Janés, José María Muñoz Quirós, Carlos Aganzo, Luis Alberto de Cuenca o Pablo Jiménez Burillo. Otros han salidos de la pluma de clásicos como Santa Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, María Zambrano, Dante, Federico García Lorca o Juan Ramón Jiménez.

#poesía

*Evento al aire libre en español.*

*En caso de lluvia, el evento se traslada al Palacio de Quintanar en el mismo horario.*

*Organizado conjuntamente con Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Cultura, Plan de Fomento de la Lectura. Proyecto Leer te da vidas extras), Aula de las Artes - Instituto Interuniversitario de Comunicación Cultural (Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la Universidad Carlos III de Madrid), con financiación del proyecto Crossing Stages de la UE y Asociación Europea de Palés (EPAL).*

[46] 12:15 H, PALACIO DE QUINTANAR, 5€ ●

### **Pau Arenós, David de Jorge y Sacha Hormaechea en conversación con Carlos G. Cano**

*Cocina: cocinar libros, leer platos*

La relación entre libros y cocina se remonta, probablemente, al nacimiento de la escritura. El periodista Pau Arenós (autor de *¡Plato!*), el chef y escritor David de Jorge (autor de *La tortilla de patata* o *Con la cocina no se juega*) y el chef Sacha Hormaechea debaten sobre un género tan sabroso como popular. Modera Carlos G. Cano, especialista de gastronomía en la *Cadena SER*.

#gastronomía

*Evento en español.*

*Coorganizado con la editorial Debate (Penguin Random House) para celebrar su 40º aniversario.*

[47] 12:15 H, CAPILLA MUSEO ESTEBAN VICENTE, 6€ ●

### **Antonio Muñoz Molina en conversación con Ana Gavín**

*Lisboa, Madrid y Nueva York*

Antonio Muñoz Molina, uno de los escritores más prestigiosos de España y académico de la lengua, conversa con Ana Gavín, directora del Departamento de Relaciones Editoriales de Planeta, acerca de sus cuatro décadas de trayectoria literaria, durante las cuales ha creado éxitos internacionales como *El invierno en Lisboa*, *Como la sombra que se va*, *Sefarad* o *La noche de los tiempos*.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación José Manuel Lara.*

[48] 12:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

### **Ruth Rogers y Giuseppe Tringali con Ramón Arangüena**

*Cocina, arte y otros lujos italianos*

Ruth Rogers, chef británica nacida en EE.UU., es dueña del restaurante River Café, merecedor de una estrella Michelin desde 1998 y lugar frecuentado por los amantes de la cocina en Londres. Además, es autora de numerosos libros de cocina, ha presentado programas de televisión en la BBC y ha enseñado a grandes cocineros del panorama gastronómico mundial. Ruth Rogers conversa con Giuseppe Tringali, italiano afincado en España, apasionado por el arte y los medios de comunicación y vicepresidente del Grupo Mediaset, en un encuentro moderado por el periodista, presentador, humorista y colaborador de la revista *Elle* Ramón Arangüena.

#gastronomía

*Traducción del inglés al español.*

*Coorganizado con la revista Elle, IE University y IE Foundation.*

[49] 12:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

**Juan María Nin**

*La necesidad de una economía sostenible*

Juan María Nin, ex vicepresidente y Consejero Delegado de CaixaBank y actual consejero independiente de las multinacionales Día y Société Générale, conversa sobre su último libro, *Por un crecimiento racional*. Este ensayo, escrito desde la perspectiva de nuestro país con la voluntad de cuestionar muchos de los preceptos aceptados tradicionalmente, analiza la crisis económica, con una visión global del sistema económico pasado, presente y futuro. A lo largo del libro, la visión del autor se ilustra con ejemplos reales extraídos de sus propias experiencias, resaltando acontecimientos y personajes claves.

#economía

*Evento en español.*

*Coorganizado con London School of Economics Enterprise.*

[50] 12:30 H, PLAZA MAYOR, ACCESO GRATUITO ●

**Exposición: *Too Good to Waste* (Demasiado bueno para desperdiciarlo)**

*Visita guiada*

La exposición *Too Good to Waste* cuestiona la relación existente entre el consumo de madera y la moda. Al contrario de lo que suele pensarse, no todas las masas arboladas de nuestro planeta están en peligro; de hecho, los grandes bosques de Norteamérica se encuentran en rápida expansión, y en los últimos cincuenta años, su volumen se ha duplicado con creces.

Visita guiada por el proyecto del American Hardwood Export Council *Too Good to Waste* (Demasiado bueno para desperdiciarlo), una instalación interactiva diseñada por la arquitecta Benedetta Tagliabue y realizada por la firma Benchmark.

#arquitectura

*Evento en español.*

*Coorganizado con American Hardwood Export Council (AHEC) y Ayuntamiento de Segovia.*

[51] 13:00 H, LA ALHÓNDIGA, 3€ ●

**Exposición: *Escuchar también es leer***

*Visita guiada: Realización del audiolibro Todo esto te daré, de Dolores Redondo*

El equipo de producción de Storytel, la principal plataforma de audiolibros de Europa, explica cómo se hizo la versión en audiolibro de *Todo esto te daré*, una obra de la exitosa novelista Dolores Redondo que ha recibido el Premio Planeta 2016.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con Storytel.*

- |               |                       |                             |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| ● CIENCIA     | ● LIDERAZGO / GÉNERO  | ● POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
| ● GASTRONOMÍA | ● LITERATURA          | ● POESÍA                    |
| ● MÚSICA      | ● ARTE / ARQUITECTURA | ● CULTURA / PERIODISMO      |
| ● CINE        | ● ECONOMÍA / POLÍTICA |                             |

[52] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

### Timothy Phillips

#### *El poder de la experiencia y la cultura para construir paz y comunidad en el siglo XXI*

Timothy Phillips forma parte del Comité Consultivo del Club de Madrid, institución que ayudó a fundar y que, en colaboración con más de ochenta antiguos jefes de estado y de gobierno, trabaja por la consolidación de la democracia en el mundo. En esta ocasión, Phillips conversa con **Mark Muller Stuart** acerca del importante papel que los ex dirigentes políticos pueden jugar al compartir con el mundo su *savoir faire* en la resolución de las transiciones y los conflictos políticos.

#política

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con la fundación Beyond Borders con colaboración del Club de Madrid.*

[54] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

### Jeanette Winterson y Peter Florence

#### *Shakespeare y el amor*

La carismática autora de *¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?*, *La pasión*, *Fruta prohibida*, y más recientemente, *The Gap of Time*, conversa sobre las influencias que han moldeado su obra a lo largo de las tres últimas décadas. La escritora presenta en esta ocasión una ambiciosa versión del *Cuento de invierno*, una de las obras tardías de Shakespeare, trasladándola desde Londres, tras la crisis financiera de 2008, a una ciudad estadounidense devastada por las tormentas llamada Nueva Bohemia. Presenta el evento Peter Florence, director de los Hay Festival.

#literatura y ensayo

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado por el British Council y la Fundación Telefónica.*

[55] 13:30 H, CAPILLA MUSEO ESTEBAN VICENTE, 6€ ●

### Lorenzo de' Medici y Guillermo Solana

#### *Florenia y los Medici*

Descendiente directo de la familia Medici, Lorenzo de' Medici es un renacentista actual, autor de gran número de libros sobre temas muy diversos —desde la historia de sus antepasados hasta obras de ficción—, así como periodista de radio y prensa escrita. Lorenzo de' Medici aparece con regularidad en televisiones de toda Europa, y presenta en Alemania una serie de documentales televisivos sobre figuras señeras de la Historia. Dialoga con Guillermo Solana, experto en arte y Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid, que celebra su 25 aniversario este año.

#arte

*Evento en español.*

*Coorganizado con Museo Thyssen-Bornemisza para celebrar su 25º aniversario, con colaboración de Diputación de Segovia.*

[56] 13:30 H, PALACIO DE QUINTANAR, 6€ ●

## Marta Williams y Juan Cambiaso conversan con Teresa Lizaranzu

### *Liderazgo*

Desde 1990, Marta Williams ha trabajado como experta en asesorar a cientos de líderes en España y Europa. Conversa en esta ocasión con Juan Cambiaso, un abogado y coleccionista de arte que ha ocupado numerosos puestos de dirección en el mundo corporativo, educativo y del arte, en Argentina. La conversación es moderada por la embajadora permanente de España en la UNESCO, Teresa Lizaranzu.

#liderazgo

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación Profesor Uría.*

[57] 16:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

## Documental

### *Proyección: La Gran Diosa*

Este documental sobre la diosa Afrodita, la gran deidad de Chipre, transporta a los espectadores en un viaje a través del tiempo desde el período calcolítico hasta la época romana. A lo largo del documental, la Dra. Jacqueline Karageorghis –una arqueóloga francesa de renombre internacional– explica un gran número de aspectos, tan apasionantes como desconocidos, de la adoración de Afrodita en su isla.

#cine

Dirección: Stavros Papageorgiou. 2017. Duración: 80 min.

*Versión original en griego con subtítulos en inglés.*

*Coorganizado con la Embajada de Chipre en España.*

[58] 16:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

## Nikesh Shukla

### *El buen inmigrante*

*The Good Immigrant*, una colección de ensayos editada por el escritor y guionista Nikesh Shukla, es “un testimonio de lo que significa ser una persona de color” en el Reino Unido actual. Shukla, que recopiló estos veintiún ensayos de autores de origen africano, caribeño, asiático y de otras minorías étnicas, conversa con Ludovic Assémat, del British Council de Madrid, sobre las formas en que los inmigrantes –de primera o de segunda generación, refugiados o solicitantes de asilo– son aceptados o marginados por una cultura dominante determinada por la blancura de la piel.

#literatura y ensayo

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

*En colaboración con British Council.*

[59] 16:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

### Catherine Maxwell Stuart habla con Natalia Escalada

#### *Cartas de la rebelión jacobita*

Catherine Maxwell Stuart, 21ª Dama de Traquair, habla con la periodista española Natalia Escalada sobre su libro *A Family Life Revealed*, un viaje fascinante por la historia de Escocia y las rebeliones jacobitas que usa como hilo conductor las cartas y documentos intercambiados a lo largo de los siglos por la casa de Traquair con la monarquía española. Ambas leen fragmentos de estos documentos en inglés y español.

#historia

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

[60] 16:45 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA HUB, 6€ ●

### Renato Cisneros en conversación con José Antonio García Belaúnde

#### *Perú hoy día*

El periodista, novelista y poeta Renato Cisneros habla de su nuevo libro y debate con José Antonio García Belaúnde, embajador de Perú en España, acerca de la evolución de su país natal a lo largo de la última década, tanto en el aspecto cultural como en el político. Presentado por **Gonzalo Garland**.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación José Manuel Lara, con colaboración de la Embajada de Perú en España.*

[61] 17:00 H, PALACIO DE QUINTANAR, 6€ ●

### Azriel Bibliowitz en conversación con Carlos Aganzo

#### *La diáspora judía en Latinoamérica*

Azriel Bibliowitz –novelista, sociólogo y periodista de origen colombiano, experto en la diáspora judía por tierras latinoamericanas– conversa con el director de *El Norte de Castilla*, Carlos Aganzo, acerca de su última novela, titulada *Las migas de pan*, y reflexiona sobre el papel que la literatura ha jugado en su construcción como persona.

#historia

*Evento en español.*

*Coorganizado con El Norte de Castilla, con colaboración de Embajada de Colombia en España.*

- |               |                       |                             |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| ● CIENCIA     | ● LIDERAZGO / GÉNERO  | ● POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
| ● GASTRONOMÍA | ● LITERATURA          | ● POESÍA                    |
| ● MÚSICA      | ● ARTE / ARQUITECTURA | ● CULTURA / PERIODISMO      |
| ● CINE        | ● ECONOMÍA / POLÍTICA |                             |

[62] 17:00-20:30 H, PLAZA MAYOR, PLAZA SAN MARTÍN, PALACIO DE QUINTANAR, ACCESO GRATUITO ●

## Susurrantes de poesía

### *Llevar la poesía al aire libre*

Un año más, los susurrantes de poesía se pasean por las calles de Segovia, en esta ocasión ubicados en tres escenarios muy céntricos: la Plaza Mayor, la Plaza de San Martín y el jardín del Palacio de Quintanar. Entre las 17:00 y las 20:30, estos actores susurran poemas a los transeúntes, contribuyendo a la atmosfera literaria de la ciudad. Algunos de estos poemas son obra de autores contemporáneos que han participado en Hay Festival Segovia, como Antonio Lucas, Antonio Colinas, Javier Rodríguez Marcos, Clara Janés, José María Muñoz Quirós, Carlos Aganzo, Luis Alberto de Cuenca o Pablo Jiménez Burillo. Otros han salidos de la pluma de clásicos como Santa Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, María Zambrano, Dante, Federico García Lorca o Juan Ramón Jiménez.

#poesía

*Evento al aire libre en español.*

*En caso de lluvia, el evento se traslada al Palacio de Quintanar en el mismo horario.*

*Organizado conjuntamente con Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Cultura, Plan de Fomento de la Lectura. Proyecto Leer te da vidas extras), Aula de las Artes - Instituto Interuniversitario de Comunicación Cultural (Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la Universidad Carlos III de Madrid), con financiación del proyecto Crossing Stages de la UE y Asociación Europea de Palés (EPAL).*

[63] 17:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

## Eduardo Hochschild en conversación con Carlos Mas

### *Mecenazgo y marca de país*

Si no fuera por el apoyo que los mecenas y las grandes fortunas prestan al mundo de las artes, el impacto cultural de las principales ciudades y naciones sería mucho menor. El emprendedor y gran coleccionista de arte Eduardo Hochschild, de origen peruano, conversa con Carlos Mas, Vicepresidente Ejecutivo de la Fundación IE, acerca de la relación entre los artistas y sus mecenas –ya sean familias o empresas– y la influencia de este fenómeno en el fomento y la protección de las artes. Presenta el evento **José Antonio García Belaúnde**, embajador de Perú en España.

#arte

*Evento en español.*

*Coorganizado con IE University.*

[26] 17:45 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

## Jordi Évole y Javier del Pino en conversación con Aurelio Martín

### *La cobertura mediática de la actualidad*

Jordi Évole, uno de los periodistas más conocidos de nuestro país, director y presentador del programa *Salvados*, conversa acerca de la cobertura de la actualidad española que realizan los medios con el veterano periodista Javier del Pino, presentador del popular magazine radiofónico *A vivir que son dos días*. Modera Aurelio Martín.

#periodismo #política

*Evento en español.*

*Coorganizado con Asociación de Periodistas de Segovia, en colaboración con Cadena SER.*

[64] 17:45 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

## Ciclo de cine sobre Berlín

### *Proyección: Der gleiche Himmel (El mismo cielo)*

*El mismo cielo* ofrece una visión espeluznante de las tácticas usadas por los servicios secretos de Alemania del Este para obtener información del mundo occidental. Un agente “romeo” es enviado desde Alemania oriental a la parte occidental en la década de 1970, con la misión de seducir y espiar a mujeres que trabajasen en instituciones gubernamentales o militares.

#series de televisión

Dirección: Oliver Hirschbiegel. 2017. Duración: 52 min.

*Doblado al español.*

*Coorganizado con Movistar+ y Telefónica.*

[65] 17:50 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

## Baronesa Helena Kennedy y Laura Freixas

### *Misoginia*

En 2012, la Baronesa Helena Kennedy, abogada especializada en Derechos Humanos, se convirtió en la primera copresidente mujer del Instituto de Derechos Humanos de la International Bar Association. Conversa en esta ocasión sobre sus cuatro décadas de ejercicio jurídico, los cambios propiciados por ella misma y por sus compañeros a lo largo de ese tiempo, y lo que queda por hacer, no solo para corregir la forma en que las leyes tratan a las mujeres, sino para mejorar el conjunto de la sociedad. Laura Freixas –quien, además de publicar novelas y ensayos, promueve la obra de las escritoras españolas– analiza los lentos cambios que ha experimentado la sociedad de nuestro país en sus actitudes respecto al hecho de ser mujer.

#género

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

*En colaboración con Asociación Clásicas y Modernas y Blue Guide.*

[66] 18:00 H, CAPILLA MUSEO ESTEBAN VICENTE, 6€ ●

### Belén Ferrier: Taller de marcos

#### *El arte en los tiempos de los Medici*

Centrado específicamente en el arte renacentista de Florencia, y en particular, en las obras de la colección Medici, este taller enseña a los asistentes cómo identificar la edad de un marco y determinar si es el original creado para una pintura específica.

#arte

*Evento en español.*

*Coorganizado con Museo Thyssen-Bornemisza para celebrar su 25º aniversario.*

[67] 18:00 H, LA ALHÓNDIGA, 6€ ●

### Exposición: Escuchar también es leer

#### *Visita guiada: Realización del audiolibro Between Them, de Richard Ford*

El equipo de producción de Storytel, la principal plataforma de audiolibros de Europa, explica cómo se hizo la versión en audiolibro de *Between Them*, un libro de Richard Ford, uno de los principales novelistas estadounidenses en activo y receptor del Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2016.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con Storytel.*

[68] 18:15 H, PALACIO DE QUINTANAR, 6€ ●

### Juana Adcock, Manuel Astur y Marifé Santiago

#### *Nuevas voces*

La poeta y traductora de origen mexicano Juana Adcock trabaja indistintamente en inglés y en español. Su primera novela, *Manca* (2014), explora el clima de violencia de su tierra natal. Conversa con Manuel Astur, escritor, periodista y productor musical español, incluido al igual que Juana en la selección anual europea de talentos emergentes *New Voices*, de Literature Across Frontiers. Modera la escritora Marifé Santiago.

#literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con LAF (Literature Across Frontiers) y Literary Europe Live, con apoyo del programa Europa Creativa de la Unión Europea y colaboración del Ayuntamiento de Segovia.*

- |               |                       |                             |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| ● CIENCIA     | ● LIDERAZGO / GÉNERO  | ● POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
| ● GASTRONOMÍA | ● LITERATURA          | ● POESÍA                    |
| ● MÚSICA      | ● ARTE / ARQUITECTURA | ● CULTURA / PERIODISMO      |
| ● CINE        | ● ECONOMÍA / POLÍTICA |                             |

[69] 19:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Ciclo de cine sobre Berlín

*Proyección: B-Movie, Lust and Sound in West Berlin 1979-1989 (B-Movie, lujuria y sonido en Berlín Occidental 1979-1989)*

En la década de 1980, Berlín Occidental se convirtió en un caos alegre y salvaje de música, arte y creatividad. Cercada por un muro, la ciudad se convirtió en un crisol en el que bullían y se mezclaban las culturas populares y alternativas. Antes de que se derrumbara el telón de acero, todo parecía posible en aquel frenético lugar...

#cine

Dirección: Jörg A. Hoppe, Heiko Lange. 2015. Duración: 92 min.

*V.O. en alemán con subtítulos en español.*

*Coorganizado con el Goethe Institut para conmemorar el 60º aniversario de su presencia en Madrid.*

[70] 19:10 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

### Susie Orbach en conversación con Charo Izquierdo

*Cuerpos de mujer: una cuestión de propiedad*

Susie Orbach –autora de libros como *La tiranía del culto al cuerpo* o *¿Qué quieren las mujeres?*– conversa con la periodista española Charo Izquierdo, que ha trabajado en las principales revistas españolas destinadas al público femenino y dirige en la actualidad la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid. El debate versa sobre temas como la cirugía estética, los desórdenes alimentarios, las crisis de identidad o las medidas extremas a las que recurren muchas mujeres en el mundo para ajustarse al canon occidental de belleza femenina.

#género

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

[72] 19:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 8€ ●

### Javier Marías en conversación con Alexis Grohmann

*Berta Isla*

Javier Marías, uno de los escritores más célebres de España y miembro de la Real Academia Española de la Lengua, es autor de más de una docena de novelas, la última de las cuales –titulada *Berta Isla*– se publicará el 5 de septiembre. *Berta Isla*, la apasionante narración de una espera, describe la fragilidad y la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y la ocultación. Marías conversa con Alexis Grohmann, catedrático de Literatura Española Contemporánea en la universidad de Edimburgo y miembro corresponsal de la RAE.

#literatura

*Traducción simultánea del español al inglés y del inglés al español. Coorganizado con editorial Alfaguara.*

[73] 19:15 H, SAN JUAN DE LOS CABALLEROS, 7€ ●

## Coro y orquesta de la British Council School

### *Concierto para adolescentes*

La orquesta y coro de la British Council School están formados por estudiantes de 11 años en adelante. Con ocasión del Hay Festival Segovia 2017, interpretan un variado repertorio que incluye piezas renacentistas, barrocas y clásicas, así como obras contemporáneas. La British Council School está comprometida con el desarrollo musical, no solo por la dimensión artística de su aprendizaje, sino también por los valores que se adquieren al superar el reto de trabajar conjuntamente: lealtad, flexibilidad, resiliencia y cuidado de los demás. La British Council School contribuye a la misión global del British Council de difundir la cultura británica y el idioma inglés y de estrechar lazos con las culturas de todo el mundo.

#música

*Coorganizado con la British Council School.*

[71] 20:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

## Ray Loriga, Elan Mastai y Berna González Harbour

### *La Literatura hoy*

Matthew Levin, embajador de Canadá en España, presenta a su compatriota Elan Mastai, quien habla de su último libro, *All Our Wrong Today's*, y conversa sobre sus motivaciones literarias con Ray Loriga, escritor español que acaba de publicar *Rendición* –Premio Alfaguara de Novela 2017–. Modera Berna González Harbour, periodista de *El País*.

#literatura

*Coorganizado con la Embajada de Canadá en España, con colaboración de la editorial Alfaguara.*

[74] 20:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

## Baronesa Helena Kennedy y Philippe Sands

### *Reformas: La Carta Internacional de los Derechos Humanos*

*Reformas* es el proyecto principal del Hay Festival en su 30º aniversario: un programa en el que se invita a reflexionar a grandes escritores y pensadores para que promocionen ante las autoridades e instituciones globales el espíritu de Martín Lutero, cuyas 95 *Tesis* fueron publicadas hace ahora quinientos años. En el marco de esta importante polémica, la abogada especialista en derecho civil Helena Kennedy propone un cambio radical en la Carta Internacional de los Derechos Humanos. Modera la sesión Philippe Sands, abogado y autor de *Calle Este-Oeste*.

#derechos humanos #derecho

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con Blue Guide.*

[75] 20:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

### László Baán, Sou Fujimoto y Martha Thorne

*Budapest: La ciudad donde la cultura se encuentra con el entorno*

En Budapest se encuentra el Városliget (Parque de la Ciudad), una de las primeras zonas verdes urbanas del mundo. Durante ciento cincuenta años, este parque y sus instituciones han sido un oasis cultural. Ahora, tras dos décadas de declive, los responsables del Liget Budapest Project se han empeñado en revitalizarlo con proyectos como la Casa de la Música Húngara, una obra de Sou Fujimoto. László Baán, el propio Sou Fujimoto y Martha Thorne debaten sobre esta revitalización de la zona y de la vida cultural de toda la ciudad.

#arquitectura

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con la IE University, con colaboración de la Embajada de Hungría en España, Liget Budapest Project y Magyar Zene Háza.*

[76] 20:45 H, SAN JUAN DE LOS CABALLEROS, 6€ ●

### Elvira Sastre en conversación con Aurelio Martín

*¿Quién dijo que los jóvenes no escriben poesía?*

Elvira Sastre es una joven poeta, novelista, filóloga y traductora; pero, sobre todo –y a pesar de no llegar a los treinta años de edad–, es un fenómeno literario que se ha hecho un hueco en el panorama cultural español. Su último libro, *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la berida*, se suma a traducciones como la del libro de Gordon E. McNeer *Los hijos de Bob Dylan* o a su colaboración en las letras del último disco de Vetusta Morla. En esta ocasión, dialoga con el periodista Aurelio Martín, de Promecal y *El Día de Segovia*.

#literatura y ensayo

*Evento en español.*

*Coorganizado con El Día de Segovia.*

[77] 22:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 6€ ●

### Jay Bernard

*Performance*

La poeta, performer y activista Jay Bernard ha puesto en escena sus obras en el Palacio de Buckingham, el Globe Theatre o la Royal Shakespeare Company. Bernard, que recibió en 2005 el Premio Foyle al Joven Poeta del Año otorgado por la Poetry Society, explora en su obra temas como el género en el siglo XXI, las migraciones o la diversidad. En esta ocasión, conversa con Ludovic Assémat sobre sus libros y perspectivas literarias.

#poesía

*Evento en inglés con subtítulos en español.*

*Coorganizado con British Council.*

[78] 11:00 H, JARDÍN ROMERAL DE SAN MARCOS, 6€ ●

**Estefanía Muñoz, Jay Bernard, Belén Ferrier, Simon Manley, Caroline Michel, Nikesh Shukla, José Félix Valdivieso, Matthijs van Bonzel y Christina Ward**

*Lecturas en el jardín: Propios y ajenos*

Siguiendo la tradición del ciclo de lecturas al aire libre del Hay Festival de Segovia, *Propios y ajenos*, Estefanía Muñoz, Jay Bernard, Belén Ferrier, Simon Manley, Caroline Michel, Nikesh Shukla, José Félix Valdivieso, Matthijs van Bonzel y Christina Ward leerán obras propias o de sus autores favoritos durante un paseo por el Jardín del Romeral de San Marcos.

#lecturas

*Evento en español e inglés.*

*En caso de lluvia, el evento será trasladado al Palacio Quintanar a la misma hora.*

*Co-organizado con el British Council, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Cultura, Plan de Fomento de la Lectura. Proyecto Leer te da vidas extras) y Embajada de los Países Bajos, en colaboración con el Jardín Romeral de San Marcos.*

[79] 11:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

**Giles Tremlett en conversación con Adam Austerfield**

*Catalina de Aragón*

Giles Tremlett, antiguo corresponsal de *The Guardian* y actual de *The Economist*, lleva casi tres décadas escribiendo sobre España. Tremlett acude al Hay Festival para dialogar acerca de *Catalina de Aragón* –su último libro– con Adam Austerfield, director de Desarrollo de Mercado Global en la London School of Economics Enterprise. Dado el interés de ambos por la actualidad de nuestro país, les resultará difícil no debatir sobre las tendencias más recientes en el panorama político español y el posible impacto del Brexit en nuestro entorno.

#literatura y ensayo

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con London School of Economics Enterprise.*

[80] 11:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

**Iain Hutchison y Quico Serrano conversan con Félix Losada**

*Salvando Caras*

El profesor Iain Hutchison, cirujano maxilofacial del hospital St Bartholomew de Londres y alma máter de la fundación de investigación Saving Faces, conversa con el cirujano español

- |               |                       |                             |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| ● CIENCIA     | ● LIDERAZGO / GÉNERO  | ● POLÍTICA / FILOSOFÍA INT. |
| ● GASTRONOMÍA | ● LITERATURA          | ● POESÍA                    |
| ● MÚSICA      | ● ARTE / ARQUITECTURA | ● CULTURA / PERIODISMO      |
| ● CINE        | ● ECONOMÍA / POLÍTICA |                             |

Quico Serrano, quien colabora desinteresadamente con diversas organizaciones médicas de países en vías de desarrollo. Ambos dialogan sobre el trabajo de la fundación y los desafíos y éxitos de la cirugía reconstructiva en una charla moderada por Félix Losada, director de Marketing y Relaciones Institucionales de Deloitte España.

#medicina

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

[81] 11:00 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

### Andrea Marcolongo en conversación con Sergio del Molino y Toño Fraguas

*La lengua de los dioses: Nueve razones para amar el griego*

Andrea Marcolongo, la autora del sorprendente bestseller italiano *La lengua de los dioses: Nueve razones para amar el griego*, explica a la audiencia por qué el mundo sería un lugar mejor si todos nos empeñásemos en aprender la lengua de Aristóteles. Para ello, dialoga con Sergio del Molino, escritor y ensayista, que acaba de publicar *La mirada de los peces*, y con el periodista Toño Fraguas.

#idioma

*Traducción simultánea del italiano al español y del español al italiano.  
Coorganizado con editorial Alfaguara.*

[82] 12:00 H, PALACIO DE QUINTANAR, 6€ ●

### César A. Molina, José Luis García Delgado, J.J. Armas Marcelo, Manuel Lucena Giraldo y Fernando R. Lafuente

*Mesa redonda Historia y ficción: Español global*

Cuatro de los principales académicos de España hablan sobre el creciente papel del español en el entorno global, explorando los desafíos, esperanzas, problemas y realidades de lo que se ha dado en llamar el “petróleo” de la comunidad iberoamericana en el mundo. Modera el periodista, profesor y crítico literario Fernando R. Lafuente.

#idioma

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.*

-  CIENCIA
-  LIDERAZGO / GÉNERO
-  POLÍTICA / FILOSOFÍA INT.
-  GASTRONOMÍA
-  LITERATURA
-  POESÍA
-  MÚSICA
-  ARTE / ARQUITECTURA
-  CULTURA / PERIODISMO
-  CINE
-  ECONOMÍA / POLÍTICA

[84] 12:00 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Cine infantil suizo

*Proyección: Heidi*

Nueva versión de la novela clásica de Johanna Spyri sobre una niña que vive con su abuelo en una casita de los Alpes suizos. Heidi y su amigo Pedro cuidan de sus rebaños de cabras, disfrutando de la libertad de las montañas, hasta que Dete, la tía de Heidi, se la lleva a Frankfurt. Allí, en el seno de la adinerada familia Sesemann, la niña se hace amiga inseparable de Clara, una niña de salud delicada, y aprende a leer y a escribir bajo la supervisión de la estricta institutriz Fräulein Rottenmeier. Heidi comienza a acostumbrarse a su nueva vida cuando se ve enfrentada a una decisión fundamental: ¿desea seguir con su nueva vida, o regresar a sus queridas montañas junto a su abuelo?

#cine infantil

Dirección: Alain Gsponer. 2015. Duración: 105 min.

*Doblada al español.*

*Coorganizado con la Embajada de Suiza en España y Ayuntamiento de Segovia.*

[83] 12:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

### José María Lassalle, Enric Juliana y Juan Cruz

*¿Contra el populismo?*

José María Lassalle, Secretario de Estado para la Agenda Digital, acaba de publicar *Contra el populismo*, un alegato contra el auge de este fenómeno tanto en la derecha como en la izquierda dentro de la Europa actual. Junto a él, el periodista español Enric Juliana y el crítico y novelista Juan Cruz analizan el papel del populismo en la política de hoy.

#política

*Evento en español.*

[97] 12:15 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

### Fernando Aramburu en conversación con Jesús García Calero

*Cuando la literatura vuelve a interesarnos.*

La capacidad de dar voz a la conciencia de una sociedad, queda demostrado con *Patria*, la nueva novella de Fernando Aramburu. Un testimonio literario de los peores años del terrorismo de ETA y la división existente entre el pueblo vasco.

Esta novela permite reivindicar el poder transformador de los libros.

#literatura

*Traducción simultánea del español al inglés.*

*Coorganizado con La Fundación José Manuel Lara y la colaboración de ABC.*

[87] 12:30 H, PLAZA MAYOR, ACCESO GRATUITO ●

## Exposición: *Too Good to Waste* (Demasiado bueno para desperdiciarlo)

### Visita guiada

La exposición *Too Good to Waste* cuestiona la relación existente entre el consumo de madera y la moda. Al contrario de lo que suele pensarse, no todas las masas arboladas de nuestro planeta están en peligro; de hecho, los grandes bosques de Norteamérica se encuentran en rápida expansión, y en los últimos cincuenta años, su volumen se ha duplicado con creces.

Visita guiada por el proyecto del American Hardwood Export Council *Too Good to Waste* (Demasiado bueno para desperdiciarlo), una instalación interactiva diseñada por la arquitecta Benedetta Tagliabue y realizada por la firma Benchmark.

#arquitectura

*Evento en español.*

*Coorganizado con el American Hardwood Export Council (AHEC) y Ayuntamiento de Segovia.*

[88] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA CAPITULAR, 6€ ●

## Luis Vidal en conversación con Simon Manley

### *Aeropuertos: Las puertas de las ciudades*

Luis Vidal, una figura fundamental en el panorama de la arquitectura en España, ha participado en el diseño de algunos de los principales aeropuertos europeos. En esta ocasión conversa con Simon Manley, embajador del Reino Unido en España, acerca del papel que esas instalaciones pueden jugar para contribuir a adaptar nuestras ciudades a esta época de cambios constantes.

#arquitectura

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

*Coorganizado con AECID.*

[89] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, REFECTORIO, 6€ ●

## Ben Okri

### *La política de la literatura*

Ben Okri, autor de renombre mundial y merecedor del Booker Prize por su novela *El camino hambriento*, recurre a una estética surreal para mostrar las disfunciones de un país –Nigeria– lacerado políticamente. En esta ocasión, conversa con el periodista Jesús García Calero acerca de su enfoque de la literatura, su obra y sus nuevos proyectos.

#literatura #poesía

*Traducción simultánea del inglés al español.*

*Coorganizado con el British Council, con colaboración del periódico ABC.*

● CIENCIA

● GASTRONOMÍA

● MÚSICA

● CINE

● LIDERAZGO / GÉNERO

● LITERATURA

● ARTE / ARQUITECTURA

● ECONOMÍA / POLÍTICA

● POLÍTICA / FILOSOFÍA INT.

● POESÍA

● CULTURA / PERIODISMO

[90] 13:30 H, CAPILLA MUSEO ESTEBAN VICENTE, 6€ ●

## Doris Salcedo y Jesús Ruiz Mantilla

### *Recordar a los olvidados*

La obra de la artista colombiana Doris Salcedo explora temas como el dolor, el trauma o la pérdida, creando espacios para que transcurra el duelo tanto individual como colectivo. Las instalaciones y eventos diseñados por esta artista se han expuesto en las principales galerías y espacios de arte del mundo. Doris Salcedo conversa con el escritor y periodista Jesús Ruiz Mantilla acerca de su última obra, *Palimpsesto*, realizada por encargo del Museo Reina Sofía, con la cual homenajea a los migrantes ahogados mientras tratan de cruzar el Mediterráneo.

#arte

*Evento en español.*

*En colaboración con la Embajada de Colombia en España.*

[91] 13:30 H, PALACIO DE QUINTANAR, 6€ ●

## Juan Cruz en conversación con Carlos Granés y Karina Sainz

### *La vida de un escritor*

El reconocido crítico de las artes y novelista Juan Cruz ha publicado cerca de cuarenta libros en las últimas cuatro décadas. En esta ocasión, conversa con el antropólogo y escritor colombiano Carlos Granés y con la escritora venezolana Karina Sainz sobre su último libro, *Un golpe de vida*, unas memorias marcadas por el oficio del periodismo. Más allá de una visión lúcida del mundo, lo que Juan Cruz ofrece a los lectores es un modo comprometido de respirar y de habitar en él.

#periodismo #literatura

*Evento en español.*

*Coorganizado con editorial Alfaguara.*

[92] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, AULA MAGNA, 6€ ●

## Philippe Sands y Guillermo Altares

### *Calle Este-Oeste*

Philippe Sands, escritor y abogado especializado en Derecho Internacional, visita el Hay Festival Segovia para conversar con el periodista de *El País* Guillermo Altares sobre su libro *Calle Este-Oeste*, una mezcla de novela histórica de detectives, historia familiar y thriller legal. En esta apasionante obra, Sands explora los lazos entre los efectos de Holocausto en su familia durante la Segunda Guerra Mundial y los Juicios de Nuremberg, y proporciona claves fundamentales para comprender la forma en que se está desarrollando la historia contemporánea.

#política

*Traducción simultánea del inglés al español y del español al inglés.*

*En colaboración con editorial Anagrama.*

[53] 13:30 H, CAMPUS DE SANTA CRUZ LA REAL, IE UNIVERSITY, SALA HUB, 6€ ●

### Luis Cueto en conversación con Luis Alemany

#### *Madrid, una ciudad cambiante*

Luis Cueto, Coordinador General del Ayuntamiento de Madrid y Presidente de IFEMA, ha trabajado en casi todos los aspectos del gobierno y la administración. En esta ocasión, debate sobre los cambios por los que está atravesando la capital española con Luis Alemany, del diario *El Mundo*.

#política #gobierno

*Evento en español.*

*Coorganizado con IE University, en colaboración con El Mundo.*

[93] 16:50 H, LA CÁRCEL CINEMATECA, 4€ ●

### Documental

#### *Proyección: Vida y ficción (¿Por qué seguimos escribiendo?)*

El documental *Vida y ficción*, dirigido por José Ovejero, plantea a grandes escritores de nuestro país una pregunta de apariencia fácil y respuesta difícil: “¿Por qué seguimos escribiendo?”.

Entre los autores que responden a esta cuestión hay figuras de la talla de Rosa Montero, Marta Sanz, Antonio Orejudo, Andrés Neuman, Juan Gabriel Vázquez o Rafael Reig.

#cine documental

Dirección: José Ovejero. 2017. Duración: 57 min. (más una introducción de 10 min. y un espacio para el debate de 15 min.)

*Evento en español.*

*Coorganizado con los productores Edurne Portela y José Ovejero.*

[94] 17:00 H, LA ALHÓNDIGA, 6€ ●

### Santiago Posteguillo conversa con Ana Gavín

#### *Evento de clausura*

El exitoso escritor español Santiago Posteguillo ha dedicado gran parte de su obra a escribir acerca de la Antigua Roma, primero en una trilogía acerca de la República y, más recientemente, en un nuevo trío de novelas sobre la vida de Trajano. Posteguillo, que se dedica a la docencia dentro del campo de la Literatura Inglesa, también ha explorado los secretos de algunos escritores malditos y olvidados en su último libro, *El séptimo círculo del infierno*. Para tratar de esos y otros temas dialoga con Ana Gavín, en un evento que proporciona un cierre muy literario al Hay Festival de Segovia 2017.

#literatura y ensayo

*Evento en español.*

*Coorganizado con Fundación José Manuel Lara.*



Programa actualizado al 1 de septiembre, para actualizarlo confirme con:

hayfestival.org/segovia

## ESCUCHAR AUDIOLIBROS TAMBIÉN ES LEER

### Exposición interactiva Storytel

A todos nos gusta que nos cuenten una buena historia. Los asistentes a esta exposición interactiva podrán descubrir el nuevo mundo de los audiolibros en el céntrico Espacio de Arte La Alhóndiga. Storytel, la principal plataforma de audiolibros de Europa, transformará el interior de este histórico edificio en cuatro escenarios diferentes en los que el público se acercará de una forma inmersiva al nuevo mundo de los audiolibros escuchando pasajes de títulos publicados por escritores como Dolores Redondo, Richard Ford, Ray Loriga y Manuel Vilas.

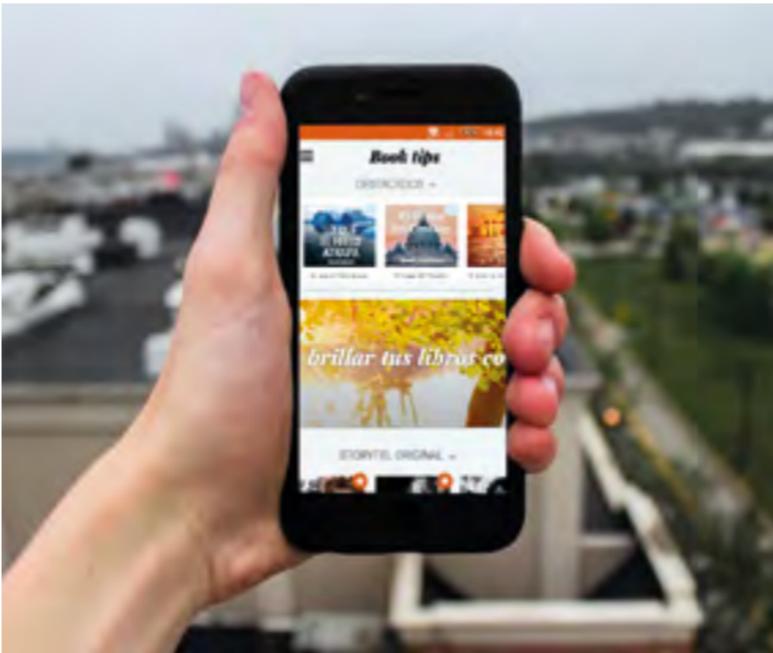
**Lugar y fecha:** la Alhóndiga, del 16 al 23 de septiembre.

**Horario:** jueves 21 de 17:00 a 20:00 horas; viernes 22 de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas; sábado 23 de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.

**Inauguración:** 16 de septiembre a las 20:30 h.

**Coorganiza:** Storytel

**Colabora:** Ayuntamiento de Segovia, RENFE, Bodegas Protos, BMW.



## “TOO GOOD TO WASTE”

(Demasiado bueno para desperdiciarse)

### Un nuevo enfoque sobre el diseño sostenible

“Too Good to Waste” es una instalación interactiva diseñada por Benedetta Tagliabue - EMBT, iniciada por el American Hardwood Export Council (AHEC) y fabricada por los ebanistas artesanos de Benchmark, con madera de cerezo, arce, roble rojo y tulipwood estadounidense.

Creada originalmente para la exposición que organiza la publicación italiana Interni durante la Semana del diseño de Milán, “Too Good to Waste” adquiere una nueva forma y se expone por primera vez en España durante el Hay Festival en la Plaza Mayor de Segovia, del 22 al 25 de septiembre.



Configuración original de “Too Good to Waste” en Milán

“Too Good to Waste” cuestiona la validez de la relación entre las tendencias y el consumo de madera. Contrariamente a la percepción popular, no todos los bosques están desapareciendo. De hecho, el extenso bosque de frondosas de los EE.UU. es un recurso forestal en rápida expansión y el volumen de su madera en pie se ha duplicado en los últimos 50 años. Sin embargo, debido a las modas y tendencias, la demanda se centra demasiado en unas pocas especies, mientras que otras se infrautilizan, lo que supone una oportunidad perdida para el diseño y para el almacenamiento de carbono.



David Venables (izq.), Benedetta Tagliabue y Sean Sutcliffe



Detalle de mueble

“Too Good to Waste” es una invitación a reflexionar sobre el uso responsable de los bosques y a descubrir nuevas especies y calidades de la madera de frondosas que rara vez se encuentran en los hogares o las tiendas de muebles en Europa, pero que se deberían tener en cuenta si se quiere contribuir a un uso equilibrado y sostenible de los bosques.

Este proyecto es también una invitación a descubrir esta interesante pieza de diseño en el sentido más literal: se anima a los visitantes a que la toquen y habiten, a interactuar, jugar con ella y abrir sus distintos componentes empujando, tirando, girando y descubriendo nuevas configuraciones.

El viernes 22 de septiembre, a las 18:00, habrá un evento dedicado a “Too Good to Waste” en el que la arquitecta Benedetta Tagliabue, el artesano británico Sean Sutcliffe y el director de AHEC Europa, David Venables, conversarán con Michelangelo Giombini, arquitecto de proyectos de Interni, sobre este proyecto y los nuevos enfoques sostenibles relacionados con el mundo de la arquitectura y el diseño.

Así mismo, el sábado 23 y el domingo 24, habrá explicaciones guiadas a la instalación de la mano de algunos de sus protagonistas.

[www.toogoodtowaste.info](http://www.toogoodtowaste.info)

**Lugar y fecha:** Plaza Mayor, del 22 al 25 de septiembre.

**Inauguración:** 22 de septiembre a las 11:00 h.

**Horario:** abierta al público todos los días del festival.

# Marlborough

## ESCULTURAS EN LIBERTAD

### ROBERTO BARNI

Una vez más, el Hay Festival quiere dedicar un espacio especial a la escultura en la huerta de Félix Ortiz.

Inspirado por los personajes de Kafka, Beckett e Italo Calvino, dialogando con el mito de Sísifo o todavía más con el Bartleby de Herman Melville, el escultor italiano Roberto Barni trabaja en la idea de la condición humana y presenta a la humanidad anónimamente en situaciones enigmáticas. Sus trabajos, con figuras aparentemente perdidas o capturadas fuera de balance, se exhibirán en un entorno excepcional donde las obras se funden con la naturaleza.

Su obra forma parte de importantes colecciones públicas internacionales, entre las que cabe citar: Galleria d'Arte Moderna (Bologna), Galleria d'Arte Moderna (Roma), Galleria degli Uffizi - Gabinetto dei Disegni (Florencia), Musée des Beaux-Arts (Budapest), Queens Museum (Nueva York), Tate Gallery - Print Collection (Londres).

La inauguración, el viernes 22 de septiembre, se inicia con un concierto lírico de alumnos de la Escuela de Música Reina Sofía en colaboración con la Fundación Prosegur y la Fundación Albéniz.

En caso de lluvia, el concierto será trasladado a la misma hora, a la Casa de la Moneda.

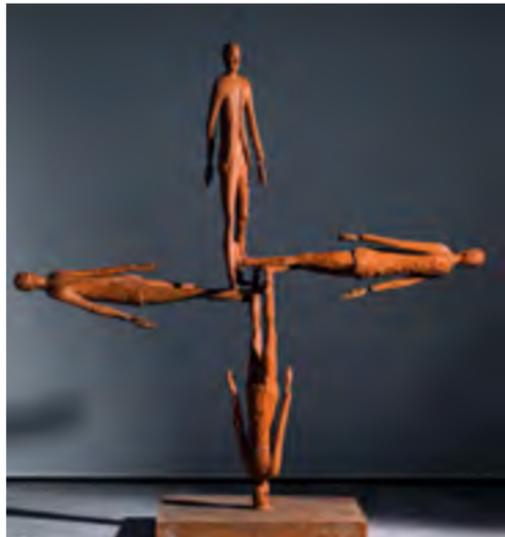
**Lugar y fecha:** Huerta de Félix Ortiz (calle Marqués de Villena), del 22 de septiembre al 1 de octubre.

**Horario:** abierta al público a partir del 23 de septiembre, de 12:00 a 14:00 h y de 17:30 a 20:00 h.

**Inauguración:** 22 de septiembre a las 18:00 h.

**Organiza:** Galería Marlborough, Félix Ortiz y Ayuntamiento de Segovia.

**Colabora:** Fundación Prosegur, Fundación Albéniz, Escuela Superior de Música Reina Sofía y Casa de la Moneda.





## LOS PALÉS EPAL MUEVEN EL MUNDO

Segovia es una zona de industria maderera, motivo por el que, en esta edición, todos los espacios del HAY Festival y especialmente la actividad urbana “*Susurrantes de poesía*” cuentan con instalaciones escenográficas que juegan a reinventar el uso de los palés.

Esta acción, de carácter primordialmente ecológico, está patrocinada por la Asociación Europea de Fabricantes de Palés (EPAL) con motivo de su XVII aniversario.

EPAL es parte de la iniciativa “*Fiable y verde*” del GS1 en Alemania (El GS1 alemán certifica las compañías y organizaciones ecológicamente respetuosas), un proyecto de sensibilización sobre la sostenibilidad y responsabilidad con el medio ambiente.

**Lugar y fecha:** Plaza Mayor, Plaza de San Martín, Palacio Quintanar, IE University, Capilla del Museo Esteban Vicente y San Juan de los Caballeros, del viernes 22 al lunes 25 de septiembre.

**Comisaria:** Elizabeth Gruninger

**Coordinadora:** Laura Garrido

**Producción:** EPAL

[www.epal-pallets.org/eu-en/](http://www.epal-pallets.org/eu-en/)





## BRITISH COUNCIL

El **British Council**, colaborador global del Hay Festival, ofrece este año un programa centrado en las problemáticas que las ciudades cristalizan: diversidad, integración, información y creatividad. El aclamado novelista Nikeshe Shukla es uno de los analistas más punzantes de la sociedad británica actual desde el retrato humorístico de la adolescencia en los suburbios londinenses en *Coconut Unlimited* hasta la descripción de la frenética industria de los contenidos en *MeatSpace*. Shukla ha sido también editor de *The good immigrant*, un libro que reúne a 21 autores británicos para hablar de inmigración. Ben Okri por su parte dialogará con Jesús Calero acerca de la post-verdad y de la instrumentalización del idioma hoy en día. Por último, Segovia acogerá por primera vez en España la actuación de Jay Bernard, una de las voces más relevantes de la escena Spoken Word. Tras presentar su obra en lugares tan destacados como Buckingham Palace o la Royal Shakespeare Company, Bernard subirá al escenario de la antigua cárcel para una performance en torno al género, la sexualidad y la diversidad. También contaremos también este año con una de las grandes damas de la literatura contemporánea británica, Jeanette Winterson, y con el filósofo A.C. Grayling entre muchos otros.

[www.britishcouncil.org/spain](http://www.britishcouncil.org/spain)



## FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA

La **Fundación José Manuel Lara** tiene entre sus objetivos prioritarios el fomento del libro y la lectura. Por ello, desarrolla diversos programas y actuaciones, entre los que destacan encuentros de escritores, talleres literarios en bibliotecas y la asistencia y el patrocinio de ferias del libro, especialmente la Feria del Libro de Sevilla.

También, para conmemorar el Día del Libro, cada 23 de abril realiza donaciones de libros a ayuntamientos andaluces de menos de 5.000 habitantes. Asimismo, la Fundación promueve cursos y seminarios en universidades españolas para desarrollar el conocimiento del mundo editorial y literario hispanoamericano. La educación es uno de los pilares de la Fundación, con la concesión de becas y ayudas a colectivos desfavorecidos.

Esencial para la Fundación José Manuel Lara es también la edición de la revista *Mercurio*, orientada al fomento del libro y la lectura. Con diez números anuales y más de 40.000 ejemplares de tirada, esta publicación gratuita constituye un esfuerzo muy valorado por lectores, escritores, editores y críticos. *Mercurio* se distribuye en librerías de toda España y bibliotecas públicas, así como por suscripción.

### Lecturas y coloquios

Con este espíritu, la **Fundación José Manuel Lara** colabora con el Hay Festival Segovia 2017 patrocinando varios eventos. Además de Dolores Redondo, con quien haremos lectura y coloquio sobre su obra *Todo esto te daré*, habrá conversaciones con Antonio Muñoz Molina, A.C. Grayling, Deyan Sudjic, Lorenzo de' Medici, Santiago Posteguillo y Renato Cisneros.

[www.fundacionjmlara.es](http://www.fundacionjmlara.es)

*f)L* Fundación José Manuel Lara





## RENFE TE LLEVA AL HAY FESTIVAL EN ALTA VELOCIDAD (AVANT)

RENFE se suma nuevamente a la celebración de este importante festival cultural, que llena Segovia de interesantes y variadas propuestas artísticas.

Gracias a las numerosas conexiones de Alta Velocidad en trenes AVANT, desplazarse a Segovia desde Madrid o Valladolid se convierte en un rápido y fácil viaje, en torno a los 30 minutos.

Otros servicios ferroviarios del noroeste peninsular también hacen más sencilla la visita a Segovia durante el festival. Los modernos trenes de Renfe cuentan con todas las comodidades para hacer del trayecto una gran experiencia de viaje, siendo además accesibles para personas con movilidad reducida, con plazas específicas para ellas y aseos adaptados.

El tren se convierte así en el medio de transporte más cómodo, rápido y sostenible medioambientalmente para viajar a Segovia y disfrutar del Hay Festival.

Más información sobre horarios, precios y conexiones para viajar a Segovia en [www.renfe.com](http://www.renfe.com) y en el teléfono 912 320 320.

Descubre más del tren en [facebook.com/renfe](https://facebook.com/renfe), en Twitter (@renfe), Instagram (@renfeoficial) y en [youtube.com/renfe](https://youtube.com/renfe)

[www.renfe.com](http://www.renfe.com)

*renfe*

## DIRECTORA DE HAY FESTIVAL SEGOVIA

María Sheila Cremaschi

## GERENTE

Pete Ward

## ASISTENTES DE DIRECCIÓN

Gloria Granizo, Gabriele Spina, Luca Bianco y Michela Del Zoppo

## ASESOR LEGAL

Beltrán Gambier

## COORDINADORES GENERALES

Ana Lara e Ilze Barobs

## COORDINADORES DE ARTISTAS Y AUTORES

Peggy Johnston, Jennie Gant, Lisa Cook, Ángel Arribas, Ana Guijarro y Laura Bautista. Asistentes de coordinadores: Susana Provencio, Diana Shoffstall, María Esteban García, Paloma Zorrilla, Ana García, David Velasco, Juan Pablo Velázquez y Maite López.

## COORDINADORES DE LOGÍSTICA

Ricardo Martín, El Corte Inglés, coordinador General; Laura Garrido y José Manuel Peñas, transporte.

## VENTA DE ENTRADAS

Anne Fouetillou y Penny Compton

## COORDINADORES DE SEDES

Elizabeth Gruninger, comisaria de las instalaciones escenográficas en espacio público y sedes, Alejandra Pardo, Paula Álvarez Couceiro, Visi García, Paco Álvaro, Daniel Álvaro y Julia Casaravilla. Asistentes de coordinadores: Araceli Bermejo, María Rosa Gaona, María Jesús Hernanz, Araceli García, María Teresa Hernanz, María Jesús Hernando, María Luisa Herrero, Lola Bono, Luis Sánchez, Carmen Meléndez, Enrica Scarpa, Nadja Letizio, Maria Neve Rancella, alumnos de la Universidad de Valladolid, IE University y British Council.

## COORDINADORES TÉCNICOS

José Muñoz, Track 13 y Paco Álvaro, Dos Eventos

## MÉDICO HAY FESTIVAL

Quico Serrano

## COMUNICACIÓN EN REINO UNIDO

Becky Shaw y Christopher Bone

## COMUNICACIÓN EN ESPAÑA

Asesores estratégicos: Marta del Riego, MAHALA Comunicación y Relaciones Públicas; Irene Jiménez, prensa; Esther Cantero, redes sociales; Carlos García Granda, asesor; Roberto Arribas, Javier Salcedo y Pablo Martín, fotógrafos.

## AGENCIA DE INTÉRPRETES

Andrew Montgomery

## TRADUCCIÓN Y CORRECCIÓN

Nick Lyne y Xohana Bastida

## DISEÑO DE PROGRAMA

Tau Diseño

## AGRADECIMIENTOS

Diego del Alcázar y Silvela Marqués de la Romana, Clara María de Amezúa, Borja Olalquiaga Aranguren, Rafael Aznar, Juan Luis Cebrián, Regina Chapaprieta, Juanjo Garcillán, Ana Gavín, Geoffroy Gérard, José Antonio Gómez Municio, Ignacio González Casanovas, William Lyon, Zhuang Lixiao, He Ni, Luo Jun, Alberto Manzano, Marquesa de Lozoya, Aurelio Martín, Andrew Montgomery, Juan Peñalosa, José Luis Postigo, Rodrigo Peñalosa Vizconde de Altamira, Marquesa de Quintanar, Marifé Santiago, Jesús María Gómez Sanz, Claudia Schaefer, Natalia Santa Teresa, Félix Ortiz, Miguel Ángel González, Rosa Andújar, José Manuel De Riva, Aad Hogervorst, Almudena Bermejo, Bettina Van der Brent, Francisco Javier López-Escobar, Miquel Molins, Marisa Velasco, Simón Pedro Barceló, Paul Greatbatch, Tamas Vegvari, Kala Harvey, María Sheila Loewe, Ana White, Pablo Jiménez Burillo, Eduardo LópezBusquets, Elvira Marco, Isabel Fernández, Avelino Rubio, David Venables y Juan Tapiá.

## HAY FESTIVAL SEGOVIA VICEPRESIDENTES

Pilar Lucendo, Dominica Contreras Marquesa de Lozoya, Julia Casaravilla, José Manuel de la Riva, Emilio Gilolmo, Miguel Ángel González, Santiago Íñiguez, Marilyn Cartellone, Kala Harvey y Margarita González Bravo de Laguna.

## DIRECTOR HAY FESTIVALS Y PRODUCTOR

Peter Florence

## HAY FESTIVAL DIRECTORES

Terry Burns (Vicepresidente), Geraint Davies, Peter Florence, Cristina Fuentes la Roche, Nik Gowing, Guto Harri, Caroline Michel (Presidenta), Francine Stock y Michelle Walder

## PATRONOS FUNDACIÓN HAY FESTIVAL

Rosie Boycott, Terry Burns, Dylan Jones Presidente, Caroline Michel, Maurice Saatchi y Alice Sherwood

- ADCOCK, Juana [68]  
 AGANZO, Carlos [1] [41] [61]  
 AGUILAR, Miguel [43]  
 ALDOUS, Liam [38]  
 ALEMANY, Luis [53]  
 ALFARO, Juan [2]  
 ALMUNIA, Joaquín [40]  
 ALTARES, Guillermo [85] [92]  
 ANDRÉS, Pedro de [23]  
 APPENTENG, Kofi [28]  
 ARAMBURU, Fernando [97]  
 ARANGÜENA, Ramón [48]  
 ARENÓS, Pau [46]  
 ARMAS MARCELO, Juan Jesús [82]  
 ASSÉMAT, Ludovic [58] [77]  
 ASTUR, Manuel [68]  
 AUSTERFIELD, Adam [79]  
 BAÁN, László [75]  
 BARNI, Roberto [31]  
 BENEYTO, José María [42]  
 BENZO, Fernando [2]  
 BERNARD, Jay [77] [78]  
 BIBLIOWITZ, Azriel [61]  
 BOCANEGRA, Enrique [42]  
 BOEHM, Martin [21]  
 BÜCHLER, Alexandra [37]  
 CAMBIASO, Juan [20] [56] [95]  
 CANO, Carlos G. [46]  
 CARMENA, Manuela [2]  
 CHINCHILLA, Marina [20]  
 CISNEROS, Renato [60]  
 COLOMER, Álvaro [42]  
 CRUZ, Juan [83] [91]  
 CUETO, Luis [53]  
 DE' MEDICI, Lorenzo [13] [14] [55]  
 DEHESA, Guillermo de la [40]  
 DOMINGO PARDILLOS, José [7]  
 DUEÑAS, Sara [1]  
 ESCALADA, Natalia [59]  
 ESTUPINYÁ, Pere [27]  
 ÉVOLE, Jordi [26]  
 FERNÁNDEZ DE LIS, Patricia [27]  
 FERNÁNDEZ UTGÉS, Isabel [95]  
 FERRIER, Belén [66] [78]  
 FLORENCE, Peter [17] [32] [54]  
 FRAGUAS, Toño [81]  
 FREIXAS, Laura [65]  
 FUETTERER, Stephan [23]  
 FUJIMOTO, Sou [75]  
 GARCÍA BELAÜNDE, José Antonio [60] [63]  
 GARCÍA CALERO, Jesús [1] [22] [89] [97]  
 GARCÍA DELGADO, José Luis [82]  
 GARCÍA MÉNDEZ, Luis [1]  
 GARCÍA SANZ, Blanca [1] [7]  
 GARLAND, Gonzalo [60]  
 GAVÍN, Ana [1] [47] [94]  
 GERARD, Geoffroy [1]  
 GIOMBINI, Michelangelo [29]  
 GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Federico [7]  
 GONZÁLEZ HARBOUR, Berna [71]  
 GRANÉS, Carlos [91]  
 GRAYLING, A.C. [24] [32]  
 GROHMANN, Alexis [72]  
 HERRANZ, Teresa [1]  
 HERRERO, Guillermo [7]  
 HERREROS, Ana Cristina [18]  
 HILL, Andrew [21]  
 HOCHSCHILD, Eduardo [63]  
 HORMAECHEA, Sacha [46]  
 HUTCHISON, Iain [80]  
 INSUA, Juan [37]  
 ÍÑIGUEZ, Santiago [2]  
 IVERS, Michael [95]  
 IZQUIERDO, Charo [70]  
 JIMÉNEZ GALÁN, Miguel Ángel [7]  
 JONES, Elin [37]  
 JORGE, David de [46]  
 JULIANA, Enric [83]  
 KASSIANIDES, Nicolas [34]  
 KENNEDY, Helena [65] [74]  
 LAFUENTE, Fernando R. [82]  
 LASSALLE, José María [83]  
 LEVIN, Matthew [71]  
 LIZARANZU, Teresa [56]  
 LÓPEZ-ESCOBAR ANGUIANO, Francisco Javier [1]  
 LORIGA, Ray [3] [71]  
 LOSADA, Félix [80]  
 LUCENA GIRALDO, Manuel [82]  
 LUQUERO, Clara [1] [2]  
 MACKAY, Andy [95]  
 MANLEY, Simon [2] [78] [88]  
 MARCO, Elvira [34]  
 MARCOLONGO, Andrea [81]  
 MARÍAS, Javier [72]  
 MARTÍN RODRIGO, Inés [22]  
 MARTÍN, Aurelio [1] [26] [76]  
 MAS, Carlos [63]  
 MASTAI, Elan [71]  
 MATESANZ, Alfredo [1]  
 MAXWELL STUART, Catherine [59]  
 MICHEL, Caroline [78]  
 MOLINA, César Antonio [82]  
 MOLINO, Sergio del [81]  
 MONTERRUBIO, Héctor [7]  
 MORENO BARBER, Javier [2]  
 MOYANO, Isabel [23]  
 MULLER STUART, Mark [52] [85]  
 MUÑIZ, Manuel [24]  
 MUÑOZ MOLINA, Antonio [32] [47]  
 MUÑOZ, Estefanía [78]  
 NIN, Juan María [49]  
 OKRI, Ben [41] [89]  
 ORBACH, Susie [70]  
 OSMÁ, Guillermo de [20]  
 OVEJERO, José [93]  
 PÉREZ MAYO, Judith [7]  
 PHILLIPS, Timothy [52]  
 PINO, Javier del [26]  
 PORTELA, Edurne [93]  
 POSTEGUILLO, Santiago [94]  
 PRESTON, Paul [43]  
 REDONDO, Dolores [1] [39]  
 RIEGO, Marta del [96]  
 ROBINSON, Michael [21]  
 ROGERS, Richard [35]  
 ROGERS, Ruth [48]  
 ROSADO, Benjamín [37]  
 ROTHSCCHILD, Hannah [28]  
 RUIZ MANTILLA, Jesús [4] [90]  
 RUIZ, María Teresa [27]  
 SÁENZ DE SANTAMARÍA GÓMEZ, Óscar [1]  
 SAINZ, Karina [91]  
 SALCEDO, Doris [90]  
 SAN JOSÉ, Antonio [39]  
 SANCHO SANZ, Mar [1]  
 SANDS, Philippe 74, [92]  
 SANTIAGO, Marifé 1, [68]  
 SANTOS GALÁN, Florencio [7]  
 SANZ, Teresa [1]  
 SASTRE, Elvira [76]  
 SERRANO, Quico [80]  
 SHUKLA, Nikesh [58] [78]  
 SIGMAN, Mariano [27]  
 ŠIMENC, Agata [37]  
 SIMIĆ, Roman [37]  
 SLIMANI, Leïla [34]  
 SOLANA, Guillermo [13] [14] [55]  
 SUDJIC, Deyan [38]  
 SUTCLIFFE, Sean [29]  
 TAGLIABUE, Benedetta [29]  
 TARRIDA, Joan [4]  
 THORNE, Martha [35] [75]  
 TREMLETT, Gilles [79]  
 TRINGALI, Giuseppe [48]  
 URÍA, Dionisio [41] [95]  
 VALDIVIESO, José Félix [41] [78]  
 VALENTINE, Jenny [6] [17] [41]  
 VALLVEY, Ángela [23]  
 VALVERDE ABAD, Fuencisla [7]  
 VAN BONZEL, Matthijs [78]  
 VENABLES, David [29]  
 VICO, Ana [13] [14]  
 VIDAL, Luis [88]  
 WARD, Cristina [41] [78]  
 WILLIAMS, Marta [56]  
 WINTERSON, Jeanette [54]  
 ZUAZUA, Pedro [1]